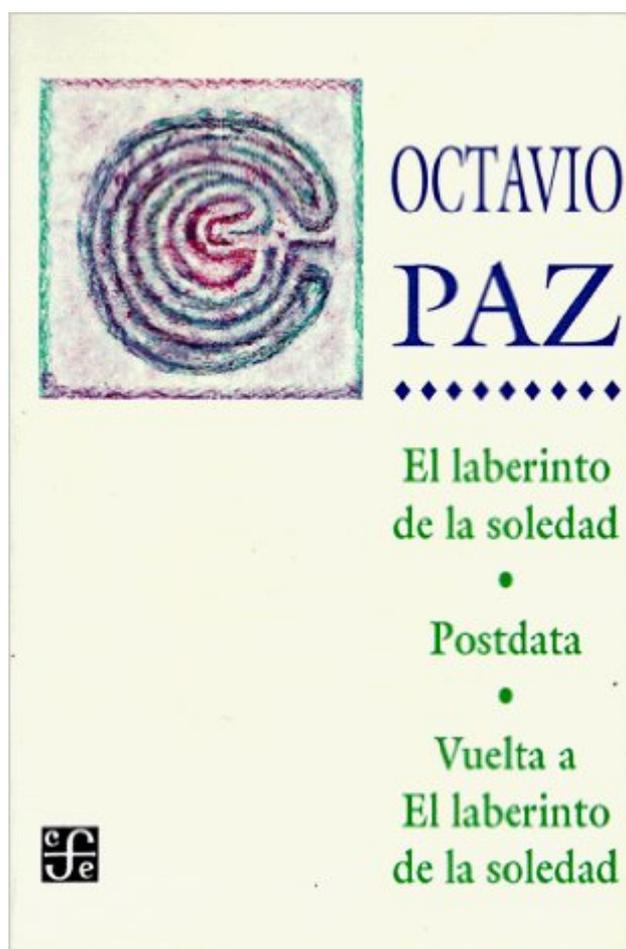


The book was found

El Laberinto De La Soledad / Postdata / Vuelta A El Laberinto De La Soledad (Coleccion Popular) (Spanish Edition)



Synopsis

La aparición de 'El laberinto de la soledad' de Octavio Paz, en el mediodía del siglo, dejó una huella indeleble en el pensamiento mexicano moderno. A contracorriente de las interpretaciones psicológicas o metafísicas de la época, Octavio Paz restituyó al mexicano su individualidad histórica y a nuestra nación su sitio entre los conflictos de la civilización occidental. 'El laberinto de la soledad' se lee desde 1950 como una pieza magistral del ensayo en lengua española y como un texto liminar donde la crítica y el mito libran las batallas de la transparencia. Octavio Paz no podía ser indiferente a las dramáticas consecuencias de 1968 en la historia mexicana y aquello suscitó 'Postdata' (1969), la célebre secuencia de 'El laberinto de la soledad'. Ese libro fue un gesto de responsabilidad y un llamado de alerta. Paz volvió sin vacilaciones a las heridas mexicanas y afirmó su creencia en esa profunda reforma democrática cuya actualidad habrá de reconocer en 'Postdata' a uno de sus antecedentes intelectuales más firmes. Esta nueva edición de 'El laberinto de la soledad' y 'Postdata', junto con las precisiones de Paz a Claude Fell en 'Vuelta a El laberinto de la soledad' (1975), es un homenaje a la imaginación moral y al aliento crítico del poeta mexicano. "Somos, por primera vez en nuestra historia, contemporáneos de todos los hombres", escribió Octavio Paz en 'El laberinto de la soledad'. Medio siglo después, la voz de Octavio Paz ha ganado una audiencia universal y mexicana, clásica y contemporánea. Una obra cuyo punto de partida es 'El laberinto de la soledad', libro grabado en la conciencia intelectual de México como pocos en nuestra historia.

Book Information

Paperback: 351 pages

Publisher: Fondo de Cultura Económica; 3rd edition (December 1991)

Language: Spanish

ISBN-10: 9681639375

ISBN-13: 978-9681639372

Product Dimensions: 7.3 x 4.4 x 0.7 inches

Shipping Weight: 10.1 ounces

Average Customer Review: 4.7 out of 5 stars [See all reviews](#) (35 customer reviews)

Best Sellers Rank: #1,550,870 in Books (See Top 100 in Books) #736 in [Books > Libros en español](#) > [Historia](#) > [Las Américas](#) #929 in [Books > Libros en español](#) > [Literatura y ficción](#) > [Literatura Mundial](#) #6713 in [Books > Literature & Fiction](#) > [Foreign Language Fiction](#)

Customer Reviews

Este libro está formado por tres partes: dos ensayos -el primero escrito en los años cincuenta, el segundo, Postdata, en 1975- y una entrevista que le hacen a Paz en 1979 a propósito de los anteriores. Pasados casi los 50 años en que Paz predice que nos plantearemos preguntas nuevas, "El Laberinto de la Soledad" sigue hoy tan vigente para los mexicanos como cuando se escribió. Comienza el autor describiendo a los mexicanos tal y como somos, al mexicano-norteamericano o Pachuco, pero también nos muestra a los norteamericanos, sobretodo cómo los vemos nosotros. Encontramos explicadas muchas facetas de nuestra sociedad y de nuestro ser; por ejemplo, la mentira, que en nuestro país es ya institucional y en la que nos movemos con naturalidad y que ha propiciado entre otros desastres la falsificación de la historia que aprendemos en la escuela y la longevidad del sistema político que padecemos. Encontramos descripciones de fiestas populares, donde el autor nos recuerda esa verdad de que los países ricos no tienen fiestas populares porque no las necesitan. Es cierto, en la India, por ejemplo, las fiestas populares son muy importantes, pero ¿qué fiestas populares se festejan en los Estados Unidos?. Nos dice Paz que los mexicanos gritan desafortadamente durante una hora en la fiesta en que se recuerda el "grito" de Independencia para callar mejor el resto del año, la tónica resignación del pueblo mexicano. También nos explica la manera como celebramos los "días de muertos". La relación de los mexicanos con la muerte es muy especial, difícil de entender para otras culturas.

[Download to continue reading...](#)

El Laberinto de la Soledad / Postdata / Vuelta a el Laberinto de la Soledad (Colección Popular) (Spanish Edition) El laberinto de la soledad, Postdata, Vuelta a El laberinto de la soledad (Spanish Edition) El Laberinto De LA Soledad / The Labyrinth of Solitude (Letras Hispánicas) (Spanish Edition) El laberinto de la soledad Psicología del arte (COLECCIÓN PSICOLOGÍA) (Colección Psicología / Ediciones Pirámide) (Spanish Edition) Los antiguos mayas (Colección Popular) (Spanish Edition) Breve historia de la Revolución mexicana, II. La etapa constitucionalista y la lucha de facciones (Colección Popular (Fondo de Cultura Económica)) (Spanish Edition) El sueño mexicano o el pensamiento interrumpido (Colección Popular) (Spanish Edition) Viaje a Ixtlan: Las Lecciones de Don Juan (Colección Popular (Fondo de Cultura Económica)) (Spanish Edition) La fábula del universo y la cigüeña: Un viaje de ida y vuelta desde el hombre moderno hasta el origen del cosmos. Divulgación científica al alcance de todos (Spanish Edition) ¡La vuelta al mundo! (LEGO DC Super Heroes) (Spanish Edition) La vuelta a la Galia de Asterix (Spanish Edition) De vuelta: Diálogos con personas que vivieron mucho (y lo cuentan bien) (Spanish Edition) La media vuelta (Doble o Nada nº 4) (Spanish Edition) El cielo es real:

La asombrosa historia de un niño o pequeño o de su viaje al cielo de ida y vuelta (Spanish Edition) Babar da la vuelta al mundo (Babar series) (Spanish Edition) PACHAMAMA: Relatos de una Vuelta al Mundo I. Sudamérica (Spanish Edition) 100 Most Popular Genre Fiction Authors: Biographical Sketches and Bibliographies (Popular Authors (Hardcover)) Popular American Recording Pioneers: 1895-1925 (Haworth Popular Culture) el maestro laberinto! puede encontrar la salida? (Spanish Edition)

[Dmca](#)